

	Komponist	Werk	Besetzung																			Summe	Status
			Part.	Solostimme/ Flöte	Oboe	Klar	Fag	Horn	Trompete	Pos	Tuba	Pauke	Schlag	VI 1	VI 2	Vla	Vc	Kb	Piano, Hrf./Harm./O				
																							Die angegebene Anzahl gibt die Anzahl der Noten, nicht der Besetzung wieder.
1	Adam, A.C.	Ouv. zu "Si j'etais Roi"		2	1	2	1	4	2	3		1	1	3	1	1	1	1					in einer Mappe
2		Ouv. zu "Si j'etais Roi"		1		1			1	1	1		1	2	1		1	1	1	1			
3		Ouv. zu "Si j'etais Roi"												1						1			
4	D'Albert, Eugen	Große Fantasie aus der Oper "Tiefland"		1	1	1			1	1			1	1			1	1	1	1			
5	D'Avalos, Francesco	In Memoriam	1*	1*	2	2	2	2	2	1		1		-	-	4	5	3					Piano-Direktion
6	Auber, Daniel	Ouv. zu Fra Diavolo	1	2	2	2	2	4	2	3		1	3	3	3	2	2	2					
7	Bach, Carl Philipp Emanuel	Orch. - Sinf. Nr. 3	1	2	2		2	2				1		8	7	5	4	3			36		
8	Bach, Johann Sebastian	Suite Nr. 3 D-Dur ("Ouv. Nr. 3")	1		2				3			1		6	5	6	4	3	1		31		
9		Suite Nr. 3 D-Dur ("Ouv. Nr. 3")	1		2				3			1		7	8	4	4	2	1		32		
10		Konz. für VI und Orch. E-Dur Nr.25	f	-										3	3	2	3				11		
11		Konz. für 2 VI und Orch. d-moll BWV 1043	1												4	4	3	3	1		16	von jeder Stimme ist eine Kopie vorhanden	
12		Doppel-Konz. d-moll BWV 1060	1												5	5	3	5			18		
13		Doppel-Konz. d-moll BWV 1060 R	1	2											2	4	3	6	1		18	diverse Kopien vorhanden	
14		Konz. für Cembalo und Orch. Nr.3, D-Dur	1												5	6	4	8			24		
15	Brandenburgisches Konz. Nr. 3 G-Dur	1												5	12	7	6	2	1			aus drei versch. Sätzen zusammengestellt	
16	Brandenburgisches Konz. Nr. 5 D-Dur	1		f										1	4	2	2	1		9			
17	Barber, Samuel	Adagio for Strings	1											6	6	6	3	3		24	diverse Kopien vorhanden		
18	Baiamonti, Dr. Julio	Requiem			4			4						6	5	4	6	3				Bläser gedoppelt + diverse Kopien	
19		Sinf. Nr. 1 C-Dur op. 21	1	2	2	2	2	2	2			1		8	7	5	5	3		41			
20		Sinf. Nr. 2 D-Dur op.36	1	4	2	3	2	2	2			1		7	8	4	4	2		38	plus diverse Einzelstimmen		
21		Sinf. Nr. 3 Es-Dur "Eroica" op. 55	1	2	2	2	2	3	2			1		8	8	5	5	3		44	Bläasersatz und Pauke doppelt		
22		Sinf. Nr. 4 B-Dur op. 60	1	1	2	2	2	2	2			1		6	7	3	5	2		36	plus diverse Einzelstimmen, eine Bratschenstimme fehlt		
23		Sinf. Nr. 5 c-moll op. 67	1	3	2	2	3	2	2	3		1		9	8	7	6	4		40	Taschenpartitur vorhanden		
24		Sinf. Nr. 6 F-Dur "Pastorale" op. 68	2	2	2	2	2	2	2	2		1		8	7	5	5	3		44	Taschenpartitur vorhanden, plus diverse Einzelstimmen		
25		Sinf. Nr. 7 A-Dur op. 92	1	2	2	3	3	2	4			1		13	10	7	6	3		56	Taschenpartitur vorhanden, plus diverse Einzelstimmen, aus 2 Ausgaben zusammengefasst, NEU NUMMERIEREN!!!		

26		Sinf. Nr. 7 A-Dur op. 92	1		4	3	2	2	2	2	2	2	1			8	8	5	5	3			45	Taschenpartitur vorhanden
27		Sinf. Nr. 8 F-Dur op. 93	f		2	2	2	4	3	2			1			8	6	5	5	3			45	z.T. schlechter Zustand, Stimme 31 (Piccolo?) fehlt
28		Sinf. Nr. 9 d-moll op. 125	1		3	2	2	3	4	2	4		1	3		11	8	5	7	5			60	kein Chorsatz
29		Konz. für VI und Orch. D-Dur op. 61	1*	-	1	2	2	2	2	2			1			11	10	6	5	3				*nur Taschenpartitur
30		Konz. für Kl und Orch. Nr. 3 c-moll op. 37	1		2	2	2	2	2	2			1			8	8	5	6	4			44	
31	Beethoven, Ludwig van	Konz. für Klav. und Orch. Nr. 4 G-Dur op. 58	1		1	2	2	3	2	2			1			5	4	3	2	2			29	diverse Kopien vorhanden, z.T. sehr schlechter Zustand der Originalstimmen
32		Konz. für Klav. und Orch. Nr. 5 Es-Dur op. 73	2		2	2	2	2	2	2			1			8	6	6	6	3			42	z.T. sehr schlechter Zustand, zusätzlicher Bläsersatz plus Pauke
33		Ouv. zu "Coriolan" op. 62	1		2	2	2	2	2	2			1			8	6	4	5	2			38	plus diverse Einzelstimmen (Kopien)
34		Musik zu "Egmont" op. 84 (Kalmus)	f		3	2	2	2	4	2			1			4	4	3	6				33	plus diverse Einzelstimmen (Kopien)
35		Ouv. zu "Egmont" op. 84 (Breitkopf & Härtel)	1		2	2	2	2	4	2			1			8	7	5	3	4			42	2 Cellostimmen fehlen (21/22), Extrasatz Bläserstimmen vorhanden
36		Leonoren-Ouv. Nr.3 "Fidelio" (Breitkopf & Härtel)	1		4	4	3	2	4	2	2		1			8	8	5	5	3			51	
37		Ouv. zu Leonore Nr.3 (Fidelio) (Breitkopf & Härtel alt)	1		4	3	4	3	8	3	5		1			13	10	9	9	6			79	aus 2 Stimmen zusammengestellt? V11 (9) fehlt
38		Ouv. zu Fidelio Nr.3 (Leonore)																						antiquarisches Material, nicht erfasst
39		Fidelio "Arie des Florestan"	1																					nur Kopien, nicht erfasst
40		Chorfantasie c-moll op. 80	1	5	2	2	2	2	2	2			1			7	5	3	5	5	1			Va (15) fehlt, Chorsatz vorhanden (~100 Stimmen)
41		Missa Solemnis op. 123	f		2	2	2	3	4	2	3		1			6	6	4	4	1		1	42	
42		12 Kontretänze	1		4	2	2	2	2							7	7	5	6	4			41	z.T. keine Originalstimmen
43		Kantate "Meeresstille und glückliche Fahrt"	1		2	2	2	2	4	2			1			8	8	5	6	3			45	
44		Musik zu einem Ritterballett	1		1		2		2	2			1			8	8	5	5	3			37	nur Kopien
45		Konz. für Klav. und Orch. Nr. 1 C-Dur op. 15	f		1	2	2	2	2	2			1			8	6	4	3	2			35	diverse Kopien
46		Zwei Trauermärsche (Beethoven/Chopin)	f		2	2	2	2	4	2	3	1	1	1		10	10	5	5	4	1		55	
47	Berendes, Julius	Romantisches Vorspiel	f		3	4	5	3	4	2	3		1			8	8	5	6	3			55	nur Kopien, Fagott I (44) fehlt
48	Berlioz, Hector	Ouv. zu "Römischer Karneval" op. 9	1		2	2	2	2	4	4	3		1	3		10	7	5	4	2			51	
49	Bizet, Georges	L'Arlesienne Suite Nr. 1	1		2	2	3*	2	4	4	3		1	1		14	14	5	6	3		1		*3. ist Saxophon, Noten sind teilw. im schlechten Zustand, nicht durchnummeriert
50		L'Arlesienne-Suite Nr. 2	1		2	2	3*	2	4	4	3		1	1		8	8	5	5	3		1	52	23 Harmoniestimmen original dreifach vorhanden
51		Carmen-Suite Nr.1	1		2	2	2	2	4	2	3		1	1		6	5	4	4	3		1		+ div. Kopien, müssen noch gestempelt werden
52		Carmen-Fantasie	1*		2	2	2	2	2	2	2	1		1		6	4	3	2	1		1		Partitur ist Klavier/Orgel-Auszug
53		Sinf. Nr. 1 C-Dur																						nur Kopien, Streicher fehlen
54	Boccherini, Luigi	Konz. für Vc und Orch. B-Dur	1*	1		2f			2f							4	5	2	2				15	*Partitur ist Klavier-Auszug, + div Kopien
55	Borodin,	Eine Steppenskizze aus Mittelasien	1		2	3*	2	2	4	2	3		1			3	3	3	5	2			35	*mit Oboe d'amore, + div Kopien

56	Alexander	Eine Steppenskizze aus Mittelasien	1		2	1	2	2	4	2	2		1			10	5	7	7	4			f	nur Kopien, außer Taschenpartitur, es fehlen: Englischhorn, Tenorposaune		
57		Sinf. Nr. 1 c-moll op. 68	1		4°	2	2	3	4	2	3		1			13	14	9	9	4			f	aus verschiedenen Sätzen zusammengestellt, ° Flöte mehrfach vorhanden		
58		Sinf. Nr. 2 D-Dur op. 73	f		2	2	2	2	4	2	3	1	1			8	7	7	5	4			47	aus verschiedenen Sätzen zusammengestellt, vom Bläsersatz (Harmoniestimmen) sind neue vorhanden		
59		Sinf. Nr. 3 F-Dur op. 90	1		2	2	2	3	4	2	3		1			6*	7	5	6	3			47	*VI.I (1)		
60		Sinf. Nr. 4 e-moll op. 98	1		4°	4°	4°	3	4	2	2*		1	1		7*	8*	5	4*	4			59	*VI.I (1,4), VI.II (18), Vc (26, 27), Posaune I(55) fehlen, °doppelt		
61		Konz. für VI. und Orch. D-Dur op. 77	f	-	2	2	2	2	3*	2			1			11	11	7	8	4			f	+ div Einzelkopien, * Horn III fehlt		
62	Brahms,	Konz. für VI., Vc. und Orch. a-moll op. 102	1	-	f	f	f	f	f	f			f			1	2	1	4	2			f	unvollständig, da als Leihmaterial aufgeführt		
63	Johannes	Konz. für Klav. und Orch. Nr. 1 d-moll	1		2	2	2	2	4	2			1			8	8	5	6	4			f			
64		Konz. für Klav. und Orch. Nr. 2 B-Dur	1		2*	2*	2*	2	4	2			1			8	8	5	6	3			f	* Stimme doppelt vorhanden		
65		Variationen über ein Thema von Haydn op. 56 a	1		3	2	2	3	4	2			1	1		6	7	6	6	4			49	zwei Violinen I fehlen		
66		Ungarische Tänze Nr. 1, 3, 10	1		f	f	f	f	f	f	f	f	f	f		f	1	3	2	f					neue Originalnoten, fast vollständig fehlend	
67																										
68		Ungarische Tänze Nr. 5, 6, 7	1		1	1	2	2	2	2	1		1	1		5	5		3	5	1					aus verschiedenen Sätzen zusammengestellt, vom Tanz Nr.7 gibt es nur mittlere Streicherstimmen
69																										
70		Serenade Nr. 1 D-Dur	1		2	2	2	2	4	2			2			8	8	4	7	4			46	+ div Einzelkopien		
71		Akademische FestOuv. op. 80	f		3	2	2	3	4	3	3	1	1	2		5	5	3	4	2			43			
72		Tragische Ouv. op. 81	1		3	2	2	2	4	2	3	1	1			7	7	4	5	5			48			
73																										
74	Brandt, Hans-Ulrich		1		f	f	f	f	f	f	f	f	f	f		f	f	f	f	f					nur Partitur	
75																										
76	Brown, Douglas	Fanfare																							nur Kopien	
77	Victor	Earth, the bringer of life	1																						nur Kopien	
78																										
79	Bruch, Max	Schottische Fantasie für VI. und Orch.	1		3°	3°	4°	2	4	2	3	1	1	1		8	8	5	6	3		1	55	°F I, O I, Kl 1+2, ist gedoppelt		
80		Sinfonie Nr. 2	f		f	f	f	f	f	f	f	f	f	f		6	5	5	8	3					nur Kopien, nur Streicher	
81		Sinf. Nr. 0 d-moll	f		f	f	f	f	f	f	f	f	f	f		8	2	2	4	2					nur Kopien, nur Streicher(außer Pos3)	
82	Bruckner, Anton	Sinf. Nr. 3 d-moll	1		3	4	3	3	4	3	3		1			8	8	5	6	3			54	Holzbläser teilw. gedoppelt		
83		Sinf. Nr. 4 Es-Dur "Romantische"	f		3	2	2	2	4	3	3	1	1	1		10	10	5	5	4			55			
84		Sinf. Nr. 8	1		3	3	3	3	8	3	3	1	1	2		4	4	3	2	2		1	46	fehlt: VI 1 (2/4), VI 2 (4/4), VIa (3/1)		
85	Caplet, A.	Suite Perseane	1		2	2	2	2	2																nur Horn 2 vorhanden	
86		Ouv. "Der Wasserträger" E-Dur	1		2	2	2	2	3	2	1		1			6	5	4		6			36			
87	Cherubini, Luigi	Ouv. "Der portugiesische Gasthof"	1		4°	4°	4°	2	2	2	1		1			8	8	5	6	3			44	°doppelt, Klarinetten auch in A vorhanden°		
88	Chopin, Frédéric	Zwei Trauermärsche (Beethoven/Chopin)	f		2	2	2	2	4	2	3	1	1	1		10	10	5	5	4	1		55	Noten unter "Beethoven"		
89		Konz. für Klav. und Orch. Nr. 1 e-moll op. 11	f		f	f	f	f	f	f	f	f	f	f		4	3	1	1						fehlerhaft	

90	Cimarosa, Domenico	Konz. für 2 Flöten und Orch. G-Dur	1	2	-	2	-	2	2						6	6	3	4	2				nur Kopien, Soloflöte 2 fehlt	
91	Couperin	Pièce en concert	f	f											1	1	1	1						
92	Danzi, Franz	Konz. für Fagott und Orch. F-Dur	1	-	1	2			2		1				8	7	5	5	3				34	
93		Concertino für Klar. und Fg. op.41	1	-	1	2			2						3	3	2	4					Streicherkopien	
94	Debussy, Claude	Prélude à "L'après-midi d'un faune"	1		3	3	2	2	4				1		8	5	6	6	4		3		V2 (1, 2), Vc (3, 6) fehlen, muss noch nummeriert werden	
95	Delibes, Léo	Ballett-Suite aus "Sylvia" + Pizzicati	f		2	1	2			2	2		1	1	2	1*		1	2	1	2		*Violine obligat.,	
96		Ballett-Suite aus "Coppelia"	f		1		1			1	1°		1		4	2	1*	1	1	1	1	1		*Violine obligat., Pos.III
97	Deviègne, Francois	IV. Concerto für Fl. und Orchester	1	-		2			2						3	4	2	4					1x V1 fehlt? muss noch nummeriert werden	
98	Dvorak, Anton	Konz. für Vc. und Orch. h-moll op. 104	1	-	2	2	2	2	3	2	3	1	1	1	8	8	4	5	4				teilw. Kopien,	
99		Konz. für Vl. und Orch. a-moll	1	-	4°	4°	4°	2	4	2			1		8	8	5	5	3				50	°gedoppelt
100		Serenade für 10 Bläser, Cello und Baß d-moll op. 44			-	2	2	3	3									-	1	1				
101		Slawische Tänze op. 46	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f										nur Kopien, Bläser fehlen fast komplett
102		Sinf. Nr. 1 (6) D-dur op.60	1		2	2	2	2	4	2	3	1	1		8	8	5	5	3					
103		Sinf. Nr. 9 e-moll "Aus der neuen Welt" op. 95	2*		2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	9	8	7	6	5					56
104	Flotow, Friedrich	"Alessandro Stradella"	1		2	2	2	2	4	2	3		1	1	6	6	6	4	3				44	gut gebundene Kopien
105	Frank, Caesar	Symphonie d-moll	1		2	3	3	2	4	4	3	1	1		8	8	6	6	3			53?	muss noch durchnummeriert werden, plus diverse Einzelstimmen (Kopien)	
106	Gabrieli, Giovanni	Sonata Pian e Forti	1*		-			2	2	4	1						-				2*		*Klavierpartitur, zweite Klavierstimme und Posaune4/Tuba fehlen	
107	Gade, Nils W.	Schottische Ouv. "Im Hochland"	1		3°	3°	4°	2	4	2	3	1	1		8	8	5	6	3				53	
108	Gluck,	Ouv. zu "Iphigenie in Aulis"	1		5°	2	2	3	4	3			1		8	8	5	6	5				39	muss neu nummeriert werden
109	Christoph W.	Ballettmusik aus "Orpheus und Eurydike"	1		2	3	2	2							7	7	5	8						
110	Gounod, Charles	Meditation "Ave Maria"	*		3°	3°	3°	2	1	2	1		1		5	4	4	7	4	4*	2			*Piano-Direktion, °teilw. gedoppelt
111		Konz. für Klav. und Orch. a-moll	1	-	2	2	2	2	4	2	3		2		9	9	6	4	5				50	
112		Peer-Gynt-Suite Nr. 1	1		3	2	2	2	4	2	3	1	1	2	5	4	1	2	2	1				muss noch durchnummeriert werden
113			1		3	2	2	2	4	2	3	1	1	2	10	10	5	5	4	f				muss noch durchnummeriert werden

114		Peer-Gynt-Suite Nr. 2	1		3	2	2	2	4	2	3	1	1	3		10	9	5	5	4		1		1x V2 fehlt, muss noch durchnummeriert werden				
115	Grieg, Edvard	Norwegische Tänze op. 35	1		3	2	2	2	4	2	3	1	1	1		7	7	5	5	3		1	49					
116		Suite "Aus Holbergs Zeit"	1		-										7	6	6	4*	5							*1.Cello (Nr. 20) fehlt		
117		Huldigungsmarsch aus "Sigurd Jorsalfar" op. 56	1		4	2	2	2	4	5	3	1	1	2		9	8	5	5	4		1		nur Kopien				
118		Trauermarsch	1		1*	1*	1*	1*	1*					1*		7	8	6	5	5				1x V1 fehlt, * mehrere Stimmen pro Blatt, muss noch durchnummeriert werden				
119		Ouv. D-Dur	1		2	3	2	3	4	3			1			9	9	6	9*	5		57		*Cello geteilt-1x Cello1 fehlt, , muss noch durchnummeriert werden				
120		Feuerwerksmusik	1			3		2	2*	3			1			8	8	5	5	3		41		*Horn3 fehlt				
121		Feuerwerksmusik	1			3		2	3	3			1			8	7	4	4	3		38		nur Kopien				
122		Concerto grosso Nr.13 F-Dur op. 6, 2	1		-										1/3	1/2	2	1/3	1									
123	Händel , Georg Friedrich	Concerto grosso Nr.14 e-moll op. 6, 3	1		-										1/4	1/4	2	1/2	1	1								
124		Concerto grosso Nr. 16 D-Dur op. 6, 5	2		-										4/7	1/6	5	1/6	2	1							Kopien vorhanden	
125		Concerto grosso Nr.22 A-Dur op. 6, 11	1		-										0/5	1/5	3	1/4	1									Violine1 concertino fehlt
126		Der Messias	f					1	2				1			5	4	3	4			20						
127		Konz. für Orgel und Orch. Nr. 4 op. 4	1			4°	2									7	7	4	5	3		32		°gedoppelt				
128		Konz. für Vc. und Orch. D-Dur	1	-	4°		4°									8	8	5	5	3		37		°gedoppelt				
129		Konz. für Trompete. und Orch. Es-Dur	f	-	2	2	2	2	2				1			6	6	10	10					nur Kopien				
130		Abschiedssymphonie Nr. 45 fis-moll	1		2	1	2									11*	9*	6*	10*					*jeweils ein Orginal und der Rest Kopien				
131		Symphonie Hob: 47 "Kindersinf."	1					2*						9*		3	3		2			19		*mit Schnarre, Glockenspiel, Triangel, Trommel, Kuckuck, Nachtigall, Wachtel, Becken, Schellenbaum				
132		Sinf. Nr. 59 A-Dur "Feuersinf."	1		2		2°	4°								2	2	1	1	1	1	16		°gedoppelt				
133		Sinf. Nr. 70	1		1	2	1	2	2				1			5	5	4	5	2		30						
134	Haydn, Joseph	Sinf. Nr. 83 "La Poule"	3		2°	4°	4°	3°								4	5	3	4*	6*				°gedoppelt, Kopien vorhanden, *Vc obligato, **Vc+Kb, 1x Horn1 fehlt				
135		Sinf. Nr. 94 (Nr. 6) G-Dur "Paukenschlag"	1		4°	4°	3°	4°	4°				2°			6	8	3	8					°gedoppelt, aus 2 Sätzen zusammengestellt, muss noch nummeriert werden				
136		Sinf. Nr. 100 G-Dur "Militärsinf."	f		2°	2	1	2	2	2			1	3		15	15	3	3	2				°gedoppelt, Klar.2 fehlt, muss noch nummeriert werden				
137		Sinf. Nr. 101 D-Dur "Die Uhr"	2		4°	2	2	2	2	2			1			11	9	7	8	4		55						
138		Sinf. Nr. 104 D-Dur "Londoner"	1		2	2	2	2	2	2			1			7	6	6	7	5				muss noch nummeriert werden, in einer Mappe				
139		Sinf. Nr. 104 D-Dur "Londoner"	f		2	2	2	1	2	2			1			8	8	3	3	2								
140	Humperdinck, Engelbert	"Hänsel und Gretel"-Vorspiel	1		3	2	2	2	4	1	3	1	1	2*		5	4	3	3	2					Trompete 2 fehlt, muss noch nummeriert werden, *3 Stimmen			

141	Khatjachurian, Karen	Konz. für VI. und Orch. (auch Flöte)	f														8	8	5	6	3			30	Bläser nicht besetzt?	
142	Kopsch, Julius	Feierliches Vorspiel	f	1													3	2		2	3				sehr fehlerhaft, nur Kopien	
143	Kraus, Joseph	Symphonie D-dur	2	1	2		1	2									8	8	5	6	3				nur Kopien	
144	Krommer, Franz	Konz. für Klarinette und Orch. Es-Dur	1	-	1	2		2	2	2			1				7	7	5	5	3			37		
145	Lebrun, Charles	Konz. für Oboe und Orch. d-moll	1	-	2			2					1				8	8	5	5	2			33		
146	Lehár, Franz	Die lustige Witwe - Vilija-Lied	*		2	2	2	2	2	f	f		f	f			4	4	4	4	2		f		* Klavierauszug	
147		Gold und Silber	f	1*	2	1	4"	2	2'	2	1		f	1			7	9	3	3	2		1		"Klar. und Sax., 'Horn2 u. Pos 1+2 fehlen , *violino obligato	
148	Liszt, Franz	Les Préludes	1		3	2	2	2	4	2	3	1	1	3			9	8	4	4	4		1	52		
149		"Orpheus" Sinfonische Dichtung Nr. 4	1		4	3	2	2	4	3	3	1	1				12	13	6	7	3		2	66		
150		Konz. für Klav. und Orch. Nr. 1 Es-Dur	1		3	2	2	2	2	2	3		1	1				8	4	4	6	6			46	
151	Liszt-Schubert	Wanderer-Fantasie für Klav. und Orch.	1		2	2	2	2	2	2	3		1				8	8	5	6	4			47	ausreichende Kopien der Streicherstimmen	
152																										
153	Lortzing, Albert	Ouv. zu "Undine"	1		4°	4°	4°	2	4	2	3	1	1	1			8	8	5	6	3			55		
154	Maldere, Pierre van	Sinf. Nr. 1 A-Dur	1														5	5	3		6			19		
155	Marschner, Heinrich	Ouv. zu Hans Heiling																								verliehen
156	Mascagni, Pietro	Große Fantasie aus "Cavalleria Rusticana"																								verliehen?
157	Matz, Rudolph	Carmen Medicorum	1		2	2	2	4°	2	2			1	1			6	8	6	7	5				nur Kopien	
158		Ouv. "Die Hebriden" op. 26	1		2	2	2	2	2	2			1				9	10	5	5	3			41		

201		Sinf. Nr. 38 D-Dur KV 504 "Prager"	1	2	2	2	2	2	2	2	1	8	8	6	7	3					
202		Sinf. Nr. 39 Es-Dur KV 543	2*	1	2	2	2	2	2	1	1	7	7	6	6	3		*eine Taschenpartitur			
203		Sinf. Nr. 40 g-moll KV 550	f	2°	6*	4°	4°	4°				11	10	5	6	4	56	°gedoppelt, *versch. Fassungen, gedoppelt			
204		Sinf. Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter"	f	2°	4°	4°	4°	3°		2°		7	8	5	4	3	47				
205		Requiem d-moll KV 626	f		2	2	2	2	3	1		5	4	3	3	2	1				
206	Nicolai , Otto	Ouv. zu "Die lustigen Weiber von Windsor"	f	1f	ff	ff	ff	ff	ff	ff	f	f	4	3	1	3		recht fehlerhaft			
207	Ochs, Siegfried	S'kommt ein Vogel geflogen	1	2	2	2	2	4	2	3	1	1	1	7	5	4	3	3	1	Kopien vorh.	
208	Offenbach,	Ouv. zu "Orpheus in der Unterwelt"	2*	2	1	5'	1	2	2	2	2	5	5	3	3	2	2	2	*Piano-Direktion, '+3 Saxoph.		
209	Jacques	"Les Larmes de Jaqueline" für Cello und Orch.	1*	1								6	6	3	3	3		*Klavierauszug, Zusammen mit Couperin "Pièce en concert"			
210	Pachelbel, Johann	Kanon und Gigue	1*									4	3	3	5			*Cembalo-Direktion			
211	Prokofieff, Sergej	Peter und der Wolf			1							4	11	3	2	1		nur Kopien, unvollständig			
212	Rachmaninow, Sergej	1. Sinfonie	1															nur Partitur vorhanden			
213	Raff, Joseph Joachim	Marsch aus der Sinf. Nr. 5 E-Dur	f	2	2	2	2	4	2	3	1	2	8	8	5	6	3	51	von jeder Stimme ist eine Kopie vorhanden		
214		Cavatine	1*	1	1	2	1	1	2	1	1		6	5	4	8	4	1	34	*Piano-Direktion	
215	Reger, Max	Lyrisches Andante	1									6	5	4	4	1					
216		Aria "O Mensch beweine dein Sünde groß"	1									6	5	4	2	2					
217	Rietz, Julius	Konz.-Ouv. op. 7	1	4°	4°	4°	2	4	2	3	1		8	7	5	6	3		VI 2(16) fehlt		
218	Ritter, Helmut	Rondo in G-Dur	1*	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	20	Piano-Direktion		
219	Rosetti, Alberto	Konz. für 2 Hörner und Orch. Nr. 5 e-moll	f	-	3			2				5	3	2	4			vollständig?			
220		Ouv. zu "Der Barbier von Sevilla"	1	2	2	2	2	2	2	3	1	1	7	6	5	5	4				
221			1*	3*	3*	3*	2	2	3*	3*	1	3*	6	3	3	5	1	1	alte Noten, Piano-Direktion, *2+1 Ausgaben		
222	Rossini, Gioacchino	Ouv. zu "Die diebische Elster"	1	2	2	2	2	4	2	2	1	1	3	8	10	5	6	4	55	Posaune 1 fehlt	
223		Ouv. zu "La Cenerentola"	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7	6	5	4	3	40			
224		Ouv. zu "Wilhelm Tell"																	verliehen?		
225		Ouv. zu "Die Italienerin in Algier"	f	1	2	2	2	2	2		1		8	7	6	6	3				
226			1*	2	2			2	2		2		4	2		2	2	1	2	*Piano-Direktion	
227		Karneval der Tiere	1																umfangreich, aber nicht vollständig?		
228		Dance macabre op.40	1	1	3	2	2	2	4	2	3	1	1	4	8	6	6	5	4	1	muß noch gestempelt werden
229	Saint-Saens,	Konz. für Vc. und Orch. a-moll op. 33	1	2	2	2	2	2	2		1		8	8	4	6	3				

230	Camille	Sinfonie Nr. 3 "Orgelsinfonie"	2	1	2	6°	6°	5°	8°	6°	6°	2°	2°					6	6	4	5	3	f				Kopiervorlage jeder Stimme vorhanden, mit Kopien, °gedoppelt, Noten auch auf CD vorhanden
231		Ouv. c-moll für Streicher	1															3	3	2	3						
232		Ouv. zu "Rosamunde"	1		2	2	2	2	4	2	3		1					7	8	5*	6	4			49		VI 1(1) fehlt, +*5 Kopien
233		Ballettmusik zu "Rosamunde"	1		4°	2	4°	3°	2	2	3		1					8	8	5	5	3			50		
234			1*		2	1	2	2	2	2	2	1	1					5	5	2	4	3	1*		33		*Taschenpartitur u. Piano-Direktion
235		Deutsche Tänze	f		2	2	2		2				2					3	2	-	2	2			20		
236	Schubert, Franz	Sinf. Nr. 4 c-moll "Tragische"	2		2	2	2	2	4	2			1					6	6	4	6				36		
237		Sinf. Nr. 5 B-Dur	f		1	2		2	2									5	5	3	3	2					
238		Sinf. Nr. 6 C-Dur	1		5°	2	2	2	2	2			1					8	6	4	5	4					
239		Sinf. Nr. 7 C-Dur	1		2	2	2	2	2	2	3		1					8	7	5	5	3			44		
240		Sinf. Nr. 8 h-moll "Unvollendete"	1		4°	4°	4°	4°	4°	4°	6°		2°					9	7	5	4	3			61		VI 2 (14), Vc (26) fehlt, °gedoppelt
241			f		2	2	2	2	2	2	3			1				3	3	2	1	2			27		
242	Schubert, Joseph	Konz. für Viola und Orch. C-Dur	1	-		2			2									9	9	5	6	3	1*				*Klavierauszug
243		Quartett																1	1	f		1*					*alle Stimmen, Vc fehlt
244		Konz. für Klav. und Orch. a-moll	2	-	4°	2	2	2	2	2			1					7	6	4	8	7					fehlt: VI 1(5), alte Noten in schlechtem Zustand
245		Konzertstück für 4 Hörner und Orch. op.86	1	-	3	2	2	2	2	1	3		1					3	3	2	2	1			28		fehlt: Tr II, Kopien der Streicherstimmen vorh.
246	Schumann, Robert	Sinf. Nr. 1, 3.Satz (Bearbeitung Wilke)	f		1	1	1			1	1		1					2	1	-	1	1	1	1	13		
247		Sinf. Nr. 2 C-Dur	1		2	2	2	2	2	2	3		1					7	5	6	5	4					fehlt: 2xVI 2, Vc, muss noch gestempelt werden
248		Sinf. Nr. 3 Es-Dur "Rheinische"	1		4°	4°	4°	2	4	2	3		1					8	8	5	6	3			54		
249		Sinf. Nr. 4 d-moll op. 120	1		4°	4°	4°	4°	8°	4°	6°		2°					15	13	7	7	4			82		fehlt: Vc (35), °gedoppelt
250		Der Schwan von Tuonela op. 22-2	1			2*	1	2	4		3		1	1				8	8	5	6	3		1	45		Kopien, * mit Englischhorn
251	Sibelius, Jan	Finlandia op.26-7	1		4°	3°	3°	3°	4	3	3	1	1	3				8	7	5	6	3			58		teils Originale, teils Kopien, Kopien vom Harmoniesatz
252		Valse Triste op. 44	1		2°		1		4°				1					8	8	5	6	3	1		38		fehlt: Klarinette (32), °gedoppelt,
253	Smetana, Bedrich	Ma Vlast: Die Moldau	1		1	2	2	2	4	1	3	1	1					6	5	5	6	3		1			fehlt: Flöte II, Trompete II, alles Kopien
254		Orch.quartett G-Dur	1															1	1	1	1						plus Kopien
255	Stamitz, Carl	Konz. für Horn und Orch. Es-Dur	1	1	2			2										7	7	5	5	3					
256		Sinf. Es-Dur	2		4	2		4°										9	8	6	6	3					aus zwei Sätzen zusammengestellt
257	Stolz, Robert	Der Favorit	1*	1	2	2	2	2	2	2	3		1	1				1	1	1	1	1		1	25		*Klavierauszug
258		Eljen a Magyar	1*	1	1	1	1	1	1	1	1		1					1	1	1	1	1	1*				unter V. MONTI "Czardas", *Piano-Direktion
259		Annen-Polka op. 117	1*		4°	4°	2	2	4	2	3		4					8	8	6	6	4			57		
260		An der schönen blauen Donau op. 314	2		2	1	2	1	4	2		1	1	1				8	7	5	5	3		1	44		
261		G'schichten aus dem Wienerwald op. 325			2	1	2	1	4	3	3	1	1	1				6	5	3	3	3		1	40		
262		Wein, Weib und Gesang (Walzer) op. 333	f		1	1	2	1	4	2	3		1	2				12	11	6	6	3		1	56		fehlt: Flöte II (40)

274	Taubert, Wilhelm	Konz. für Klav. und Orch. Nr. 2 A-Dur, op.189	f	4°	4°	2	2									8	8	5	6	3			42		
275		Konz. für Klav. und Orch. Nr. 1 b-moll op.23	1		3	2	2	2	4	2	3		ß			7	9	5	5	6				muss neu nummeriert werden	
276		Große Fantasie aus der Oper "Eugen Onegin" op.24	1*	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1		2	1	-	1	1	1*	1		fehlt: Flöte 2, Oboe 1+2, Klarinette 2, Trompete2, Posaune 1+2, Horn?, *Pianodirektion	
277		Konz. für VI. und Orch. op.35	f		2	2	2	2	4	2	1		1			7	7	4	5	3					
278		Capriccio Italien op.45	1		3	3	2	2	3	4	3	1	1	4		9	11	5	5	4		1		fehlt: Horn 1, muss neu nummeriert werden	
279		Serenade für StreichOrch. C-Dur op. 48	1													6	5	4	5	2		21			
280		Sinf. Nr. 5 e-moll op. 64	1	9°	4°	3°	2	4	2	3	1	1				9	9	5	8	2				° gedoppelt, muss neu nummeriert werden	
281		Nußknacker-Suite op. 71	1		3	3	2	2	4	2	3	1	1	4		9	8	5	5	3	1*	1		* Celesta, muss neu nummeriert werden	
282		Nußknacker-Suite op. 71	f		1	3	3	2	4	2	3	1	1	4		6	4	1	3	4	1*	1			
283		Romeo und Julia Fantasieouvertüre	2		3	2	2	2	4	4*	1	2*	1	1		6	8	5	9	6		1		fehlt: Pos 2+3?, nur Kopien, *transponiert	
284		Aida-Fantasie	1*		2	2	2	2	5	3	3	1	1	1		7	7	5	5	3		49		*Direktions-Violine, mit Chorpartitur und je 4 Stimmen	
285	Verdi, Giuseppe	Triumphmarsch aus "Aida"	1*		3	2	3		2	4	4	2	2	2		2	2	2	2	2		1		*Piano-Direktion	
286		Trinklied aus "La Traviata"	f		2	2	2	2	4	2	3	1	1	1		5	5	4	3	3				nur Kopien	
287		Macht des Schicksals	1	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f		f	f	1	f	f		f		nur Kopien	
288		Konzert für Flöte und Streichorchester D-Dur	1													2	4	2	6					fehlt: 2x Violine 1?	
289		Concerto a-moll op. 3, 6	1	1												3	1	2	1					viele Kopien vorhanden	
290		Concerto grosso d-moll op. 3, 11	1													6	6	4	7	1		25		fehlt: Viloine 1(3)	
291		Zwei kleine StreicherSinf.n	1													2	2	4*	2	1				*Viola+Violine III	
292		Ouv. zu "Rienzi"	f		2	1	2	1	3	2	2					3	2	f	4	1		24		bearb. Schmidt-Köthen, fehlt: Viola (6)	
293		Ouv. zu "Rienzi"	f		3	2	2	2	7°	4	3	2'	1	4		*	*	*	1	*					*Streichersatz als Kopie vorh, 'Serpent
294		Eine Faust-Ouv.	1		3	2	2	3	4	2	3	1	1			8	6	5	6	2		48			
295		Ouv. zu "Die Meistersinger von Nürnberg"	f		3	2	2	2	2	3	3	1	1	1		6	5	6	5	3		1	49		fehlt: VI.1 (7), VI.2 (13), Kb. (28,29)
296		Ouv. zu "Die Meistersinger von Nürnberg"	f		2	1	1	1	2	1	1		1			6	5	4	3	1		34		bearb. Schmidt-Köthen, fehlt: Vc (16), Kl.2 (25), Horn I (27), Tr II (31), Pos3 od, Tuba	
297		"Die Meistersinger von Nürnberg" Einl. z. 3.Akt	1*		2	1	2	1	2	2	2		1			3	2	1	1	1	1*	21		* Pianodirektion	
298	Wagner, Richard	Ouv. zu "Tannhäuser"	1		2	2	2	2	4	2	2	1	1	3		10	10	5	5	4					
299		Ouv. zu "Der fliegende Holländer"	1		3	2	2	2	4	2	3	1	1			5	4	3	3	3		1	39		
300		Ouv. zu "Lohengrin"	2	4°	4°	5°	4°	6°	5°	4°	1	3°				12	7	5	7	3		70		° mit vereinfachter Besetzung	
301		Ouv. zu "Lohengrin" 3. Akt	1		3	3	3	3	4	3	3	1	1	3		9	8	5	9			58			
302		Feierlicher Zug zum Münster, aus "Lohengrin"	f		3	3	3	3	4	3	3	1	1			4	2	3	4	2		39			
303		Siegfried-Idyll	2		1	1	2	1	2	1						9	9	5	6	3					
304		Tristan und Isolde, Erster Aufzug	f		3	3'	3	3	4	2	3	1	1			6	8	4	7	6		1		nur Kopien, 'Englischhorn	
305		Großer Festmarsch	1		4	3	3	4	4	4	3	1	1	2		7	7	7	5	4					
306	Wüsthoff, Klaus	La Suite	1*		1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	1	1*	2'		Piano-Direktion, 'Synthesizer+Gitarre	
307		Ouv. zu "Peter Scholl"	1		2	2	2	2	2	2	1		1			8	8	5	5	3		43			
308		Ouv. zu "Euryanthe"	f		2	2	2	2	4	2	3		1			4	3	3	4	1		33			
309		Ouv. zu "Der Freischütz"	1		6°	4°	4°	6°	12°	6°	9°		3°			9	8	6	7	6		61		°2-/3-fach, muss neu nummeriert werden	
310		"Der Freischütz" Arie des Max	1																					nur Kopien, aber kompletter Satz	

